

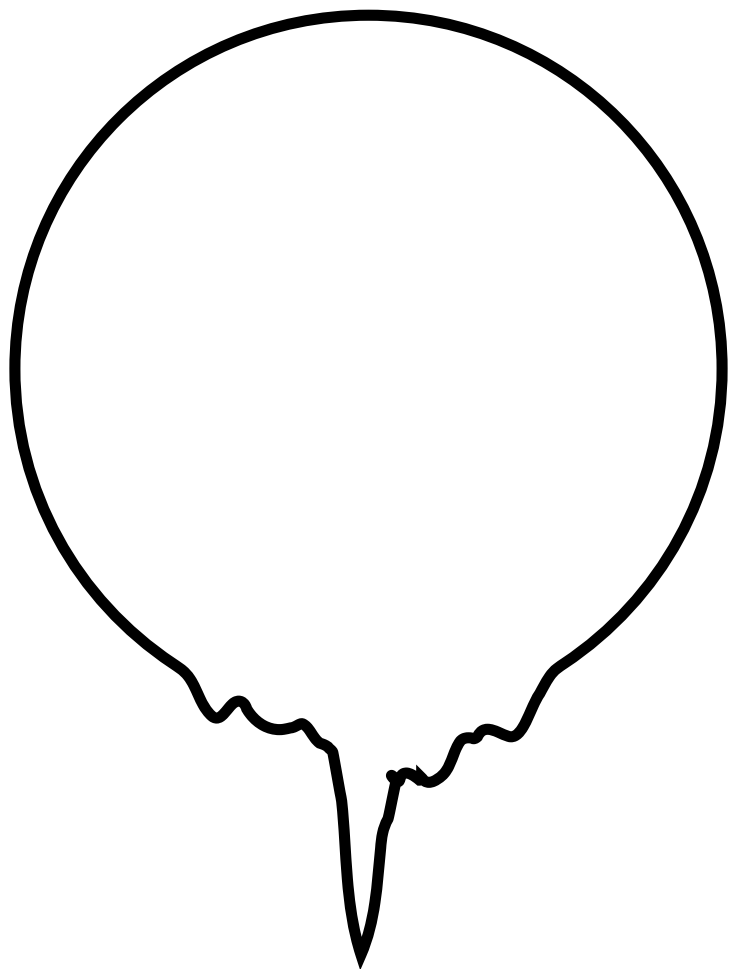
**WYSZŁO JAK WYSZŁO**

**21—22 MAJA 2015**



**PROGRAM KONFERENCJI**

**PORAŻKA I SŁABOŚĆ  
W KULTURZE EUROPY ŚRODKOWEJ  
W LATACH 1970—2000**



**WYSZŁO JAK WYSZŁO.  
PORAŻKA I SŁABOŚĆ  
W KULTURZE EUROPY ŚRODKOWEJ  
W LATACH 1970—2000**

**Program Konferencji**

**21—22 maja 2015**

**Państwomiasto**

**ul. Generała Andersa 29**

**00-159 Warszawa**

**Zespół Badań Praktyk Późnej Nowoczesności  
Instytut Kultury Polskiej  
Uniwersytet Warszawski**

**21 MAJA, CZWARTEK**

**10.00–10.45**

**OTWARCIE KONFERENCJI**

**prof. Krystyna Duniec (IS PAN)**  
Teatr w obronie spraw przegranych

**11.00–12.30**

### **PROJEKTY I FANTAZMATY**

**mgr Weronika Parafianowicz-Vertun (IKP UW)**

„Zrodzona z kryzysu, pogrzebana przez katastrofę”. Europa Środkowa jako projekt skazany na porażkę

**mgr Antoni Michnik (ZBPPN)**

Kuhnowskie straty transformacji w Europie Środkowo-Wschodniej

**Jakub Wencel (IF UW)**

Im gorzej, tym lepiej. Eratyczny zwrot w myśleniu wyobrazeniowym w Polsce lat 90.

**21 MAJA, CZWARTEK**

**13.00–14.30**

### **ZAWIEDZIONE NADZIEJE**

**mgr Natalia Mętrak (IKP UW)**

Z wysokiego konia. Polska szkoła seksuologiczna, spory o edukację seksualną i demon gender

**dr Magdalena Matysek-Imielińska (IK UW)**

„Kultura robotnicza” - niedokończony projekt. Od sceptycyzmu do nieśmiałej propozycji, od badań stylu życia do kulturoznawstwa historycznego

**mgr Wiktoria Koziół (IHS UJ)**

Koszty społeczne polskiej transformacji w sztukach wizualnych

**16.00–17.30**

### **KRYTERIA I OCENY**

**dr Tatiana Busygina-Wojtas (IEiAK UW)**

Narzeczony z Rosji: porażka czy szansa?  
Związek z Rosjaninem lub Rosjanką w oczach  
Polaków w okresie PRL oraz po transformacji

**dr Marta Brzezińska (KSI UW)**

Słabość i tandeta? Osiedla z wielkiej płyty  
i kultura materialna NRD w filmie po 1990

**mgr Łukasz Drozda (KES SGH)**

Modernizm z realnego socjalizmu. Sukcesy  
i porażki polskich blokowisk lat 70. i 80.

**21 MAJA, CZWARTEK**

**18.00–20.00**

### **SUBWERSJE I PRZECHWYCENIA**

**mgr Klara Cykorz**

Broda czuwa! Co robić z bajkami pana Kleksa?

**mgr Xawery Stańczyk (IKP UW)**

„Bezradność, niemożność, zdziwienie i konieczność  
natychmiastowego kłamstwa”. O praktykach  
twórczych Lopeza Mausera

**Olga Drygas (UAM)**

Subwersywne performowanie architektury.  
O tymczasowych pomnikach przegranych  
Krzysztofa Wodiczki

**Corinna Kühn (UoC)**

Being in a situation and performing the every day.  
Jiri Kovanda's and Endre Tót's interactions in the  
public sphere

**22 MAJA, PIĄTEK**

**10.00–12.00**

## **SŁABE OBRAZY**

**dr Justyna Jaworska (IKP UW)**

Niedojakość w polskich filmach obyczajowych wczesnych lat 70.

**mgr Laura Waniek**

Najambitniejszy film Wima Wendersa

**mgr Klaudia Rachubińska (IKP UW)**

„W domach z betonu nie ma wolnej miłości.”  
Klęska narracji romantycznej w polskich piosenkach lat 80.

**mgr Marcin Gołąb (IKP UW)**

Mam cię (was) w d... [napis na szkolnej łąwce].  
Czarny PR szkoły u schyłku PRL. Figura kryzysu państwa czy upadek systemu edukacji?

**12.30–14.00**

## **OBRAZY SŁABOŚCI**

**mgr Weronika Lipszyc (WP UW, IHS UW)**

Nowy dokument. Polska porażka (w) fotografii okresu 1970-2000

**mgr Tomasz Szczepanek (IF UW)**

Close enough - estetyka polskiego kina lat 90.

**mgr Kornelia Sobczak (IKP UW)**

„Nikt z tego balu nie wyjdzie samotny” - obrazy niezręczności, słabości i porażki w serialu „Jan Serce”

**22 MAJA, PIĄTEK**

**15.30–17.00**

## **GAME OVER**

**mgr Jakub Papuczys (WP UJ)**

„Wie pan co? My nawet z tymi czarniawymi Haitańczykami dostaniemy” czyli próba innej opowieści o dwóch piłkarskich mundialach (RFN 1974 i Argentyna 1978)

**mgr Mateusz Felczak (ISA UJ)**

„Spadaj, pierdoło!” czyli porażka w kulturze polskich gier wideo lat 90.

**Kuba Malinowski**

Kto dostanie mniej PDKów. Porażka w RPG

**19.00**

**KONCERT, WYSTAWA,  
IMPREZA, SLAM POETYCKI**

**Zagrają:  
MEBLE  
LATAJĄCE PIĘŚCI  
DIDŹEJE WYKLĘCI**

**Artyści:  
Przemysław Kwiek  
Monika Proniewska  
Maciej Ratajski**

**Klubojadalia Eufemia  
Krakowskie Przedmieście 5  
00-068 Warszawa**

**<http://praktykipoznejnowoczesnosci.blogspot.com>**

**22 MAJA, PIĄTEK**

**EPIC FAIL**



**EPIC FAIL**